

## ZOOM SUR

### INOÛS DU PRINTEMPS DE BOURGES



**Samedi 28 janvier 2017 - Coopérative de Mai**  
Les candidats auvergnats présélectionnés se produiront sur la grande scène de la Coopé à Clermont Fd, et gagneront peut-être leur billet pour le prochain Printemps de Bourges. (18-23 avril 17)

Plus d'informations p. 25

### EXPOSITION



« Déshabillez-moi !  
Les costumes de la  
pop et de la chanson »

du 15 octobre 2016  
au 5 mars 2017  
au Centre National du  
Costume de Scène  
(Moulins). [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

Plus d'informations p. 25

### LEM'ON ROCK



**Un partenariat Lycée Mme de Staël / 109.**

Vingt-cinq élèves de seconde en option Arts du Son au Lycée Mme de Staël découvrent les métiers des musiques actuelles avec le 109.

**Rendez-vous jeudi 19 janvier 2017 pour la grande soirée rock'n'roll qu'ils organisent !**

Plus d'informations p. 6

### TARIF SYMPA !

**Deux concerts rock pour seulement 15€ !**

Kaviar Special + Youth Disorder (Ven. 27 Jan.)  
et Johnny Mafia + The Videos (Ven. 10 Fev.)

Plus d'informations p.8 et p.12



Toutes vos places de concerts sans commission directement sur [www.109montlucon.com](http://www.109montlucon.com) !

## ADHÉREZ AU 109

Adhérer au 109 est la première façon de le soutenir !

Pour 10 € profitez des nombreux avantages :  
- Toutes les places à tarif réduit.  
- L'envoi du programme à domicile.  
- Des invitations privilèges pour des soirées spéciales.

- L'accès au service de location des studios de répétition du 109.  
- Tarifs préférentiels à la Coopérative de Mai (voir conditions sur notre site).

**Et si en plus vous êtes étudiant tous les concerts sont à 8€ !**

(Valable pour les adhérents-étudiants sauf tarifs exceptionnels)

## BÉNÉVOLAT

### VOUS AIMEZ LES CONCERTS ?

**Les concerts ont besoin de vous !**

Venez découvrir l'envers du décor (repas, accueil, billetterie, bar, photo etc.), et vivre des moments intenses dans une ambiance conviviale !

**Vous êtes intéressé(e) ? Contactez-nous !**

[communication@109montlucon.com](mailto:communication@109montlucon.com)  
04.70.05.88.18

### MERCI AUX BÉNÉVOLES 2016

Annie, Catherine, Delphine G., Tess, David R., Gaël, Christelle, Hélène, Jean-Christophe, Fanny, Claude, Christine, Maité, Delphine C., David W., Odile, Daniel, Josette, Chakib, Lila, Sylvie, David S., Eric, Isabelle, Nina, Alice, Sandra, Henri, Anne, Lucien, Solange, Sabah, Séverine, Majid, Julie, Virginie, Bérangère, Fabienne, Marine et Cynthia.

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES CULTURELS ET MÉDIAS



Ville de Montluçon (Service Affaires Scolaires et Service Enfance), CAF, SPIP Allier, Culture d'en Face, FCEA de Commentry, les Amis du Jazz, ADELL, Guitartitude, ASMA, Jeep Guitare, lycée Mme de Staël, lycée Sainte Louise, collège Jean Zay, IUT d'Allier de Montluçon, Proteco, les Voyageurs.

- ▶ 19H
- ▶ THÉÂTRE MUNICIPAL  
GABRIELLE ROBINNE
- ▶ THÉÂTRE MUSICAL  
À PARTIR DE 8 ANS

MAR.  
**10**  
JAN. 2017

PRÉVENTES & SUR PLACE :  
11 € ADULTE ET ENFANT + 12 ANS  
5 € ENFANT - 12 ANS



Un partenariat 109 / Théâtre  
Municipal Gabrielle Robinne

# FREDO LES POINGS



**F**redo les poings est un spectacle de théâtre musical pop rock pour enfants, né de la rencontre entre **Sophie Lannefranque**, metteuse en scène et chanteuse et **Xavier Michel**, guitariste, auteur et compositeur. Cette création de la compagnie Le cRi conte l'histoire de Fredo, garçon solitaire, silencieux et bagarreur.

Un jour, à l'école, on le punit. Et puis, on l'oublie. Lorsqu'il s'éveille dans la classe vide, il est seul, enfermé avec sa peur. Il trouve la clé d'une armoire et s'y engouffre. S'éveille alors un monde où les objets prennent vie, comme ce pantin de bois et de papier, bricolé puis détruit par Fredo, qui sort de sa poubelle pour commencer une nouvelle vie...

*Fredo les poings* est une aventure magique et rythmique abordant le thème de l'enfant et de la colère, un conte moderne gorgé de musique pop et de rock'n'roll parsemé de ballades et empreint d'une touchante poésie.

**Fredo les poings** par la Cie Le cRi en résidence de création du 19 sept. au 1er oct. 2016 à L'Embarcadère et au Théâtre Gabrielle Robinne et conduite d'ateliers d'expression artistique.  
Plus d'informations p. 22

- ▶ 20H30
- ▶ 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE  
assis / debout
- ▶ ROCK / BLUES

SAM.  
**14**  
JAN. 2017

PRÉVENTES : 18 € / 16 €  
SUR PLACE : 20 € / 18 € / 8 €



# MOUNTAIN MEN + THOMAS SCHOEFFLER JR



**M**ountain Men s'est imposé comme un groupe de scène incontournable depuis son 1<sup>er</sup> album *Spring Time Coming*. Aujourd'hui le duo revient avec *Black Market Flowers* et il n'est pas seul !

En quatuor dévoilant une dimension résolument plus rock, on retrouve à la réalisation (et à la batterie) **Denis Barthe, ex batteur de Noir Désir** qui se lance dans l'aventure avec Olivier Mathios à la basse (The Hyènes).

*Black Market Flowers* ouvre une nouvelle page pour le groupe, il y est question de multiples émotions qui font de cet album un pur condensé de vie. Frissons, rires, larmes, ce n'est pas un film mais c'est tout comme : d'où que vous veniez, quelle que soit votre

culture musicale, Mountain Men écrit et interprète votre histoire.

Mountain Men a su s'affranchir des étiquettes pour créer une musique universelle où se mélangent blues, soul, rock, folk et pop. Leurs influences variées en font un groupe à part et singulier alliant émotion et sens aigu du spectacle.

Un personnage surprenant, un blues urbain décapant, à découvrir avec **Thomas Schoeffler Jr** en première partie ! Une guitare, un harmonica, une "Stomp Box", et un énorme talent...pas besoin d'artifices superflus dans son univers, c'est direct, brut et précis. Un style atypique mêlant blues, rock et country pour aboutir à un son intemporel et envoiement.



- ▶ 20H
- ▶ 109 / SALLE LE GUINGOIS
- ▶ ROCK

JEU.  
**19**  
JAN. 2017

TARIF : 3€



Un partenariat 109 /  
Lycée Madame de Staël

# LEM'ON ROCK

## PÉPINIÈRE DU LEM

Pour ouvrir la soirée, les élèves musiciens du groupe Lem'On Rock interpréteront des reprises et des morceaux plus personnels.

## TREIZE + FRIDAY + FORGOTTEN SPIRITS

Ces trois jeunes pousses locales joueront leurs compositions et des versions toutes personnelles de morceaux pop, rock, électro et metal.

## RED BACK

C'est le groupe de rock qui a déjà fait trembler le Guingois l'an passé ! Il revient sur scène présenter son premier EP *Masked* sorti en 2016.

## LEM'ON ROCK C'EST QUOI ?

Permettre à de jeunes lycéens de vivre au rythme d'une salle de concert, et de prendre les rênes d'une soirée concert en devenant organisateurs, voilà l'ambition du projet Lem'On Rock.

Chaque année depuis 2011, une vingtaine d'élèves de seconde inscrits en option Arts du Son au LEM vivent pendant un trimestre un programme de découverte des métiers de la diffusion musicale, entourés par l'équipe professionnelle du 109.

VEN.  
**20**  
JAN. 2017

PRÉVENTES : 13 € / 10 €  
SUR PLACE : 15 € / 12 € / 8 €



- ▶ 20H30
- ▶ 109 / SALLE LE GUINGOIS
- ▶ ELECTRO / D'N'B / SP23

# EKLECTRO COAST #1



L'Eklectro Coast #1 c'est votre rendez-vous électro à Montluçon pour bien commencer l'année 2017 avec **Elisa Do Brasil**, **Crystal Distortion**, **TaklÉ** et **Seuh Kry** ! Au programme électro, tribe, drum'n'bass et techno SP23 !

**Seuh Kry**, le Dj limougeaud originaire de Montluçon aussi connu sous le nom de Shake dB ouvrira la soirée avec un set varié et progressif.

Le duo **TaklÉ**, enchainera avec sa drum'n'bass à textes ! Dans un univers électro ethnique, techno et new rave se mélangent flow incisif et gimmicks matraqueurs !

**Elisa Do Brasil**, l'ambassadrice de la drum'n'bass à la renommée internationale n'a pas craqué pour le rythme chaloupé des batucada mais plutôt sur les beats tapageurs de la musique électronique en mixant drum'n bass, dubstep, avec une touche de hip-hop.

Pour finir, place à la fameuse Techno SP23 de Simon Carter alias **Crystal Distortion**, ancien des mythiques Spiral Tribe, l'un des fleurons de la scène free-party !

▶ 20H30

▶ 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

▶ ROCK GARAGE

VEN.

27

JAN.

2017

PRÉVENTES : 10 € / 8 €  
SUR PLACE : 12 € / 10 € / 8 €  
Tarif couplé au concert du 10/02/17 : 15 €



# KAVIAR SPECIAL + YOUTH DISORDER



**Kaviar Special** est le groupe de rock garage français à suivre. Le quatuor originaire de Rennes dévoilera son deuxième album **#2**, une merveille de garage-psyché aux accents heavy.

A l'image de la scène américaine actuelle (Ty Segall, Fidler, Black Lips...), les Bretons développent une énergie impressionnante sur scène !

Très judicieusement illustré par le belge Elzo Durt, l'opus **#2** franchit un cap en assumant une production plus riche et maîtrisée. Le groupe y dévoile des influences variées et se permet un grand écart entre une pop débridée, un rock

nerveux et un psychédéisme sombre et brutal.

Passant d'un punk suranné britannique à des lignes surf psychédéliques, Kaviar Special a trouvé une formule tout en pulsations soniques qui fait mouche.

En première partie, le jeune quatuor clermontois **Youth Disorder** délivrera un rock décomplexé, puissant et habité. Héritiers des Arctic Monkeys, Queens Of The Stone Age ou Joy Division, leurs chansons à l'effrontée maturité entrelacent avec classe guitares millimétrées, section rythmique baraquée et chant irrésistible...

SAM.

28

JAN.

2017

▶ 21H

▶ 109 / SALLE LE GUINGOIS

▶ ROCK

GRATUIT



Un partenariat 109 /  
École Guitartitude

# BŒUF ROCK

Cette soirée scène ouverte, rendez-vous fameux animé par les frères Besse et les professeurs de l'École Guitartitude en appelle aux âmes de rockeurs !

Tous les musiciens sont invités à grimper sur scène, brancher leur micro ou accorder leur guitare pour reprendre des titres du répertoire rock français ou étranger.

Et le choix est large !

Amateurs ou professionnels venez partager vos envies et votre plaisir de jouer !

**N'hésitez pas à vous inscrire et proposer vos morceaux sur la page de l'évènement Facebook du 109montlucon !**



▶ 20H30

▶ ATHANOR / SALLE EPSILON  
assis

▶ JAZZ / CHANSON

JEU.

02

FEV.

2017

PRÉVENTES : 20 € / 16 €  
SUR PLACE : 22 € / 18 € / 14 €



Un partenariat 109 /  
Athanor

SAM.

04

FEV.

2017

PRÉVENTES : 16 € / 14 €  
SUR PLACE : 18 € / 15 € / 8 €



▶ 20H30

▶ 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

▶ RAP

## TEREZ MONTCALM



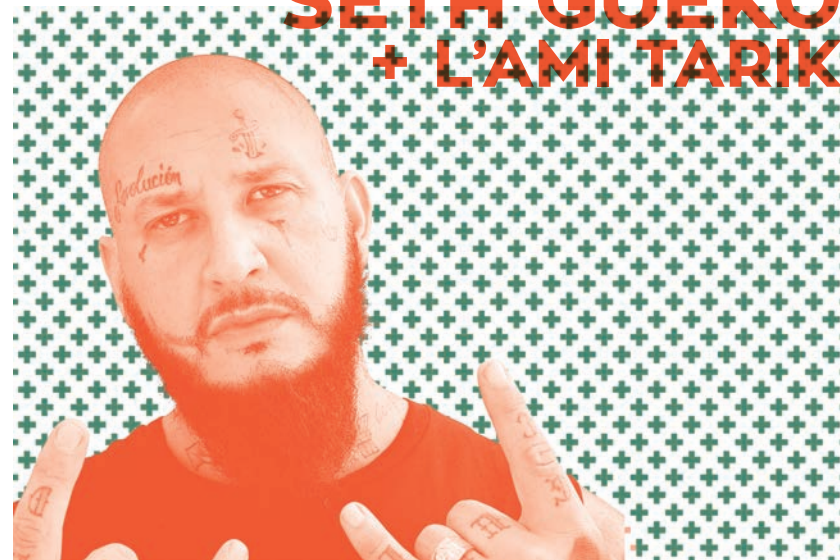
**T**erez Montcalm n'a cessé de multiplier les expériences artistiques depuis ses débuts, remarquée pour ses crossovers de David Bowie, Neil Young, Michael Jackson... Elle amorce un virage jazz au milieu des années 2000.

La chanteuse canadienne rêvait depuis longtemps de faire un album de jazz qui explore le répertoire français. Un exercice dont elle se sort joliment à travers son 8<sup>ème</sup> et nouvel opus, *Quand on s'aime*.

Un disque de reprises plein de swing où sa voix enfantine et sensuelle revisite dans des ambiances jazzy ou bossa des chansons qui ont fait le tour du monde.

Sur scène entourée d'un quartet de rêve, Terez Montcalm nous entraîne dans un tourbillon de sentiments aux couleurs mêmes de l'amour sous toutes sortes de déclinaisons. Admirablement sertie de jazz, la voix de l'artiste entêtante, captivante, émerveille et nous fait vibrer de bonheur.

## SETH GUEKO + L'AMI TARIK



**S**eth Gueko, c'est le nom du personnage de George Clooney dans *Une nuit en enfer*, mais c'est surtout le blaze d'un des artistes les plus créatifs du rap.

Nicolas Salvadori continue de réinventer le genre à coup de punchlines improbables et de fulgurances sémantiques. Héritier de la culture des Garçons Bouchers, de Ludwig Von 88 et des Bérurier Noir, Seth Gueko se vit comme le dernier des punks.

Adoué par les puristes après quatre albums qui se sont taillé une place dans le panthéon du hip-hop tricolore, le rappeur saint-ouennais continue de creuser son sillon et nous livre son dernier opus

*Barlou* sorti fin 2016. Pour ce 15 titres, l'artiste a déplacé Joey Starr, Lino, Hamza, Gradur, et son acolyte Jason Voriz.

Avec sa gouaille inimitable, le king de la punch' se fait et nous fait plaisir avec une prose de haute voltige et un flow assasin.

**L'Ami Tarik**, le rappeur Montluçonnais membre du collectif Noir Sur Blanc ouvrira cette soirée avec son premier album solo sorti en 2015 *Mentalité d'attaquant*, égo trip 100% hip hop. Un opus personnel et déterminé composé de morceaux engagés, inspirés par son vécu, la politique ou encore le football...

▶ 20H30

▶ 109 / SALLE LE GUINGOIS

▶ PUNK / ROCK

VEN.

10

FEV.

2017

PRÉVENTES : 10 € / 8 €  
SUR PLACE : 12 € / 10 € / 8 €  
TARIF COUPLÉ AU CONCERT DU 27/01/17 : 15 €



SAM.

11

FEV.

2017

▶ 21H

▶ 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

▶ DUB

PRÉVENTES : 12 € / 10 €  
SUR PLACE : 14 € / 12 € / 8 €



## JOHNNY MAFIA + THE VIDEOS



**J**ohnny Mafia accomplit le prodige de base du rock'n'roll, jouer vite et fort ! Depuis leur rencontre au lycée, ces quatre Sénonais font fructifier l'héritage des Ramones, des Pixies ou Jay Reatard : énergie garage, post punk ou grunge des années 2000/2010, titres ramassés et balancés plein pot.

Après un premier EP 5 titres en 2014 et des premières parties anglo-saxonnes majeures (The Jim Jones Revue, Henry's Funeral Shoe, Parquet Courts), Johnny Mafia nous envoie avec **Michel-Michel Michel**, huit titres en pleine face, derrière une pochette dans le style du fascinant bédéiste Robert Crumb.

Décidé à frapper fort au sein de la scène garage française, Johnny Mafia libère un premier album sauvage et euphorique, qui condense toute son éducation musicale et la restitue avec fracas. On s'accroche aux riffs et on hoche la tête dans tous les sens !

**The Videos**, en première partie sont amoureux d'un crossover entre punk et grunge en souvenir de la rage et la puissance oubliées des 90's. The Videos compose des morceaux courts, très courts, nerveux, épurés et capte son public avec une écriture débridée naviguant entre la fougue et la fuzz.

## BRAIN DAMAGE + TETRA HYDRO K



**B**rain Damage, avec déjà 11 albums à son actif est considéré comme l'un des fondateurs de la scène dub française.

En 2015, le producteur présentait **Walk The Walk** constitué de 10 chansons originales, composées en collaboration avec les légendaires Horace Andy, Willi Williams ou encore Winston Mc Anuff.

En octobre 2016 est sorti le second volet du projet : **Talk The Talk**. Un opus profond, authentique, aux parfums roots compilant les versions dub de l'album précédent introduits vocalement par Father Wee Pow, le créateur de l'incontournable sound system jamaïcain Stone Love.

**Tetra Hydro K** c'est le laboratoire secret dirigé par le Docteur Kanay (machines) et le Docteur KriLong (saxophone et mélodica). Leurs recherches se concentrent sur la combinaison d'éléments organiques (instruments en live) dans un univers électronique.

En 2016, les dubbers nous livrent **Labotomi**, antidépresseur mis au point avec le label ODG. Le duo renouvelle le genre en mixant notes de jazz et bass qui frappent tout en s'inspirant de grands noms comme High Tone. Une mixture à la croisée du dub, de la trance et de la drum and bass qui n'en finira pas de vous faire danser !



▶ 20H30

▶ 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

▶ POP / ROCK

JEU.

16

FEV.

2017

PRÉVENTES : 18 € / 16 €  
SUR PLACE : 20 € / 18 € / 8 €



▶ 20H30

▶ 109 / SALLE LE GUINGOIS

▶ BLUES

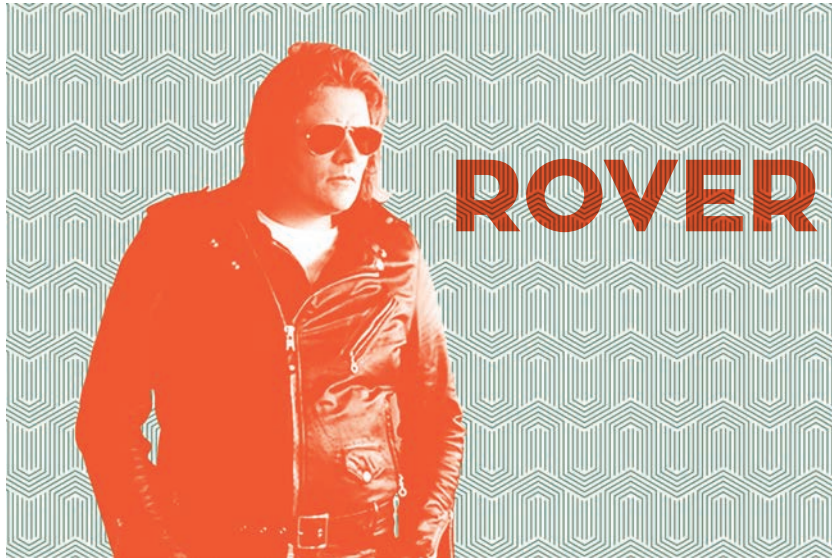
MAR.

07

MAR.

2017

PRÉVENTES : 14 € / 12 €  
SUR PLACE : 16 € / 14 € / 8 €



**Rover** a vécu son adolescence à New-York et séjourné quelques années à Beyrouth où il s'est frayé bien vite un chemin remarqué au sein de la scène locale en développant son propre matériau.

Stature imposante, voix aérienne, instrumentation élégante, il y a chez Rover quelque chose de singulier, comme un croisement inédit entre Interpol et les Beach Boys.

Après un premier LP, sorte de fulgurance électrique viscérale drapée d'un velours rouge suivi

d'une première tournée de 200 dates couronnée par un disque d'or, l'artiste fait son retour en 2016 avec un nouvel opus.

**Let It Glow** s'impose dans la catégorie du concept album, revêche et long en bouche. Ce deuxième disque oxymore est gorgé de chansons cristallines, rocailleuses, privilégiant les accidents, l'instinct et le laisser-aller. Le géant français s'affirme ici comme un véritable crooner glam à la voix d'ange.

# CARVIN JONES



**Carvin Jones Band**, trio exceptionnel de blues rock originaire de Phoenix en Arizona est de passage au Guingois. Avis aux inconditionnels de Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan ou Albert Collins, vous allez en prendre plein les yeux et les oreilles !

Carvin Jones, shredder de la six cordes est tombé dans le blues dans sa jeunesse en découvrant B.B.King à la radio. Aujourd'hui la presse mondiale le plébiscite comme « the new Hendrix ». Magnifique show man, fantasque musicien à la voix rauque, il contribue à écrire de nouveaux chapitres à grands coups de shows explosifs où il fait preuve d'une étonnante virtuosité et d'un groove sans pareil.

**Joe Edwards** un des bassistes solistes les plus imaginatifs et colorés du blues moderne et **Levi Velasquez** à la batterie l'accompagnent. Leur capacité à jouer et combiner de nombreux types de musique, blues classique, jazz, hard rock, pop, funk... complète l'éclectisme de Carvin et donne au groupe une véritable signature sonore.

Le style unique du Carvin Jones Band et son énergie débordante en fait un des groupes favoris des fans de blues et de rock'n'roll. L'arrivée du Carvinator et de ses acolytes au 109 constitue une aubaine à ne pas rater !



▶ 20H30

▶ 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

▶ SOUL / ELECTRO

VEN.

10

MAR.

2017

PRÉVENTES : 20 € / 16 €  
SUR PLACE : 22 € / 18 € / 8 €



▶ 20H30

▶ 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

▶ REGGAE / SOUL

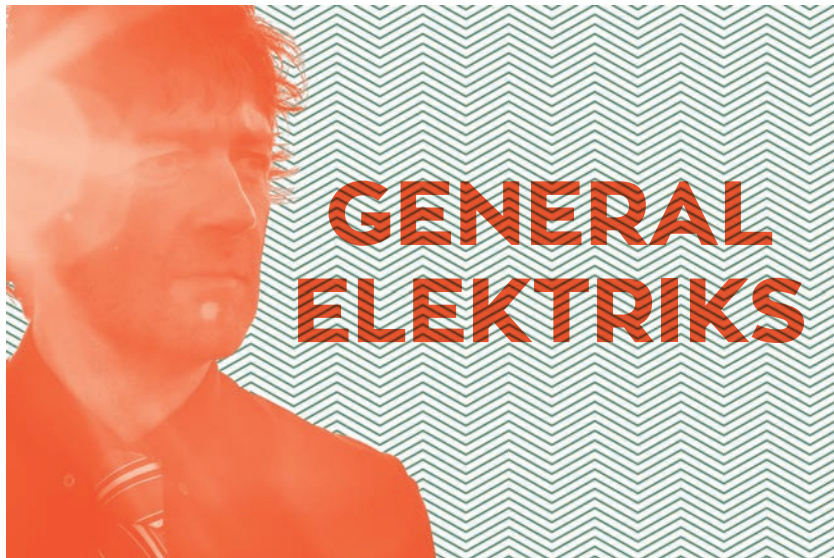
VEN.

17

MAR.

2017

PRÉVENTES : 20 € / 16 €  
SUR PLACE : 22 € / 18 € / 8 €



**G**eneral Elektrijs, c'est le projet du français Hervé Salters, qui depuis treize ans chahute les théories de la relativité musicale en même temps qu'il agite les foules. Entre pop, funk, soul et électro, sa musique est tout de suite identifiable.

Dans les années 90, il fut lié à Mathieu Chedid et Femi Kuti avant de s'expatrier à San Francisco puis à Berlin. General Elektrijs a fait de ses itinérances géographiques et musicales une affaire d'explorations, son groove artisanal étant façonné par sa collection de claviers, clavécins et clavinets débusqués chez des antiquaires au fil de ses voyages.

**To Be A Stranger**, son quatrième opus sorti en janvier 2016, mixé par Mike Cresswell, hisse les couleurs d'une électro soul personnelle et pointue. Ce nouvel album fait la part belle aux claviers funk, beats hip hop, mélodies pop et extravagances sonores dévoilant un univers nuancé où il fait bon se perdre.

Jeu de jambes et d'idées, du cortex à la voûte plantaire, de la terre à la lune et plus loin encore... félin et cérébral, *To Be A Stranger* sonne comme une ordonnance funk dont l'époque a bien besoin.



**R**ising Tide, vous ne connaissez peut-être pas encore, mais le célèbre groupe californien **Groundation** si ? Les membres de Groundation un des meilleurs groupes de reggae au monde (sans Harrison Stafford) ont trouvé une nouvelle façon de s'exprimer avec **Rising Tide** leur opus éponyme sorti en 2016.

Rising Tide c'est un pont entre la Jamaïque et les Etats-Unis, entre influences old school et modernes, un son qui démontre à quel point le monde d'aujourd'hui est un héritage du passé. Si le reggae demeure l'ossature de sa musique, le groupe pousse plus loin son amour du jazz, de la soul, du reggae, du dub, de la mixité, de

l'innovation laissant libre cours à des improvisations instrumentales de haute volée et à des solos servis par des voix chaudes et sensuelles. Adeptes du reggae cuivré de Groundation ou amateurs de groove chauds afro-américains, nul doute que plus d'une oreille sera surprise de découvrir un son passionnant et inclassable.

**Pierre Nesta** en première partie dévoilera **Smile** son premier EP sorti en 2016 et enregistré au mythique studio Anchor en Jamaïque. On re-découvre le superbe grain de voix de ce chanteur à fleur de peau notamment dans *Plage Atlantique* le premier titre de l'opus. L'artiste y révèle son amour pour l'océan, le surf parlant aux adeptes du moment présent.

▶ 21H

▶ 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

▶ RAGGA / SOUND SYSTEM

VEN.

24

MAR.

2017

PRÉVENTES : 16 € / 14 €  
SUR PLACE : 18 € / 16 € / 8 €



SAM.

25

MAR.

2017

▶ 20H30

▶ ATHANOR / SALLE OMÉGA  
assis / debout

▶ CHANSON / POP

PRÉVENTES : 35€ / 32€  
SUR PLACE : 38€ / 35€ / 30€



Un partenariat 109 /  
Athanor / TMGR



**Soom T**, écossaise au franc-parler alerte et gouleyant a des allures de melting-pot : un patchwork sur pattes des communautarismes typiquement britanniques qui font l'identité de l'île jusque dans sa culture pop.

Artiste d'origine indienne, issue de la classe ouvrière de Glasgow, cette bombe radioactive s'est d'abord illustrée en rappant dans les bars, clubs, concerts (avec The Orb) et sound system (avec Asian Dub, Mungo's Hifi ou Jahtari) de sa ville natale.

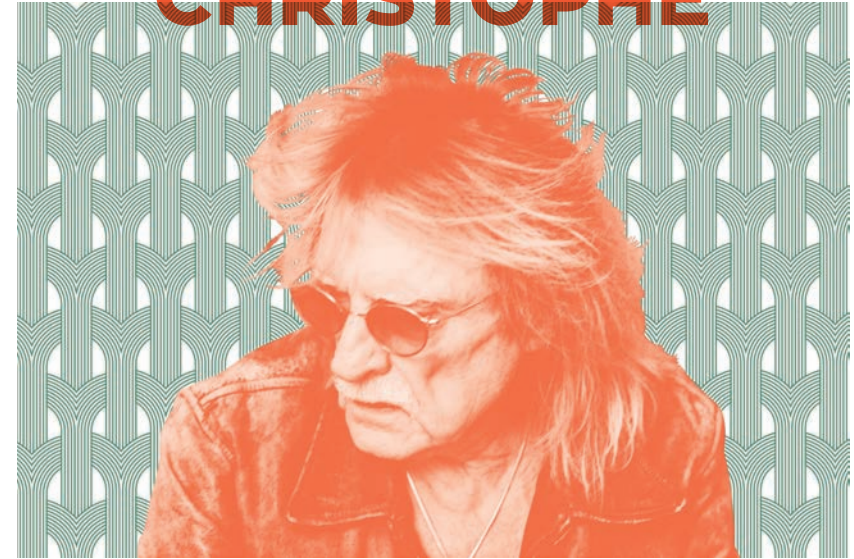
Dans les milieux underground elle a mûri cet alliage brûlant de rap, de raggamuffin, de hip-

hop et d'esprit punk qui explose sur son premier album solo sorti en 2015 *Free As A Bird*.

Digne héritière des Jackson 5, de Stevie Wonder période Innervations ou encore de Tupak Shakur, Soom T allie la spiritualité des maîtres ragga à la pop frondeuse d'une Lily Allen, ou à la soul millésimée d'une Amy Winehouse.

Après avoir sillonné l'Europe et écumé tous les plus grands festivals l'été dernier, Soom T revient à ses premières amours, le sound system, pour enflammer avec groove et énergie la scène de l'Embarcadère.

## CHRISTOPHE



**Christophe** revient sur le devant de la scène avec un treizième album joliment baptisé *Les Vestiges Du Chaos*, sorti en avril 2016 après 7 années de façonnage.

Tout homme transporte avec lui son chaos intime. Christophe, sans doute plus qu'un autre. Un big bang originel forgé à partir de souvenirs d'enfance, d'émotions déflagratoires, de pensées magiques, de mélodies happées au vol constituant le disque dur de sa mémoire. Depuis plus de cinquante ans, il en fait la matière brute de son œuvre. Cet album, il le voit comme une synthèse de ses 50 ans de carrière.

Un opus d'une fulgurante modernité imaginé par Christophe, épaulé par C. Van Huffel, à ses côtés depuis 15 ans. On retrouve sa voix cristalline au premier plan grâce à la virtuosité de la jeune génération représentée par Maxime Le Guil, à la co-réalisation et Clément Ducol qui habille cet album de cordes ultra-sensibles.

Du blues, de l'électro-rock, des climats éthérés et poétiques se côtoient avec un hommage à Lou Reed, un duo avec Alan Vega ou la voix d'Anne Mouglaïs... Christophe est aux commandes d'un album mystérieux et cinématographique, expérimental et grand public, excitant, jamais nostalgique, lyrique et fun, aussi brillant qu'un diamant noir.



AVANT-GOÛT DE LA  
PROGRAMMATION **D'AVRIL > JUIN**

BILLETTERIE  
DÉJÀ OUVERTE !

JEU. —

**06**  
AVR.

2017

**LES  
WAMPAS**



VEN. —

**05**  
MAI.

2017

**CAMILLE  
ROCAILLEUX  
«NOUS»**

un partenariat 109 / Athanor



VEN. —

**19**  
MAI.

2017

**JAHNERATION**



SAM. —

**10**  
JUIN.

2017

**CEUX QUI  
MARCHENT  
DEBOUT**



## ACTIONS CULTURELLES

DANS LES LYCÉES, LES ÉCOLES PRIMAIRES, EN PRISON, AU CONSERVATOIRE...

### LES EBULLISSONS

Un partenariat Ville de Montluçon / 109 dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires.

Le 109 et ses «Ebullissons» ont fait leur troisième rentrée dans les écoles montluçonnaises. Ces ateliers autour du son allient écoute, enregistrement et transformation des sons, permettant aux enfants de jouer, expérimenter et créer avec la matière sonore.



Ébullissons - 03 juin 2016 / École Jean Renoir - Montluçon

Porteur d'un projet artistique, culturel et social exigeant, le 109 développe de nombreuses activités dans le domaine sonore et musical, pour des publics diversifiés.

Contact :

Mylène Dennerly 06.46.64.54.51  
mediation@109montlucon.com

### LEM'ON ROCK

Un partenariat Lycée Mme de Staël / 109.

Pour la 6<sup>ème</sup> année consécutive, le 109 accueille au Guingois vingt-cinq élèves de seconde en option Arts du Son au Lycée Mme de Staël. Les lycéens vivent un programme de découverte des métiers de la diffusion musicale, leur permettant d'organiser eux-mêmes leur soirée-concert.

Rendez-vous jeudi 19 janvier 2017  
au 109 - Le Guingois pour la grande soirée  
rock'n'roll qu'ils organisent !

Red Back au Magma 03 - 17 sept. 2016 / Cosne d'Allier





## ACTIONS CULTURELLES

DANS LES LYCÉES, LES ÉCOLES PRIMAIRES, EN PRISON, AU CONSERVATOIRE...

### ATELIERS D'IMMERSION DANS LE SPECTACLE

Un partenariat Institution Sainte Louise de Marillac / 109.

Vivre des ateliers d'expression artistique, découvrir une structure culturelle de leur territoire, concevoir et organiser leur évènement... Voilà ce que les lycéens de Sainte Louise pourront vivre tout au long de l'année, accompagnés par leurs enseignants et l'équipe du 109.



Immersion avec la Compagnie le cRi le 30 sept. 2016 / TMGR

### LES CHANSONNEURS

Un partenariat Etat / Communauté d'Agglomération Montluçonnaise / Ville de Montluçon / 109.

Le 109 poursuit son action à destination des enfants en proposant cette année un parcours au long cours autour de l'univers de la Compagnie le cRi.

Les enfants ont rencontré les artistes en résidence, démarré des ateliers hebdomadaires d'écriture de textes et assisté au spectacle *Fredo les poings* au Théâtre Municipal Gabrielle Robinne.

Du 20 au 24 février 2017, ils vivront un stage de mise en musique et d'enregistrement de leurs créations avec Xavier Michel, l'un des musiciens de la compagnie.

### LE DOIGT DANS L'ŒIL

Un partenariat Lycée Mme de Staël / Les Voyageurs / 109.

A l'occasion de concerts organisés par le 109, des lycéens en option cinéma au LEM réalisent un court-métrage présentant un groupe, avec interviews et captations scéniques, accompagnés par une équipe de professionnels du son et de l'image.

PROCHAIN CONCERT :

Mercredi 15 février 2017 à 20h30  
au 109 - Salle Le Guingois.



Petite Musique - 12 oct. 2016 / 109 - Salle Le Guingois

## PRATIQUES AMATEURS

### SOUNDPAINTING

Derrière ce terme mystérieux se cache une forme d'improvisation guidée par un langage gestuel, permettant de pratiquer collectivement la musique, la danse et le théâtre.

Le 109 porte un atelier de Soundpainting toujours ouvert aux nouveaux venus – musiciens de tous styles (musiques actuelles ou classique), danseurs, chanteurs, comédiens...

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

> L'atelier montluçonnais de Soundpainting, sous la direction d'Eric Chapelle, se produira en performance **cet hiver (date et lieu en cours de programmation)**. Le 109 organisera ensuite un workshop, pour permettre aux personnes intéressées de s'essayer à cette discipline artistique étonnante ! Amis musiciens, pensez à emmener vos instruments.

> Le groupe se réunit régulièrement pour répéter en autonomie : curieux ou passionnés, rendez-vous sur le site internet du 109 pour consulter les prochaines dates.



Bœuf Rock - 30 sept. 2016 / 109 - Salle Le Guingois

### BŒUFS

Un partenariat 109 / Guitartitude.

Chaque trimestre, le 109 invite les musiciens professionnels ou amateurs à monter sur la scène du Guingois, prendre les instruments, et jouer !

Ce sont les soirées bœuf : au menu, la « Jam Funky » animée par le Collectif Lilananda, ou « Bœuf Rock » animé par l'école Guitartitude.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS :

Bœuf Rock - Samedi 28 Janvier 2017 à 21h  
au 109 - Salle Le Guingois

(cf p.9 et pages facebook Guitartitude et 109)



Soundpainting - 30 avr. 2016 / MuPop

Pour rejoindre l'aventure,  
contactez Mylène Dennery.

## ACCOMPAGNEMENT / CRÉATION

### STUDIOS & DISPOSITIFS

LE 109 ACCUEILLE ET SOUTIENT LES MUSICIENS.

### STUDIOS DE RÉPÉTITION

Situés au pôle culturel de Fontbouillant, 3 studios équipés et insonorisés sont ouverts du lundi au samedi de 10h à minuit.

Tarifs à l'heure selon studios : 2€ (solo), 3,50€ (petit studio), 5€ (grand studio) et forfait 15h à 42€ (petit studio) et 60€ (grand studio).  
+ adhésion annuelle de 10€ au 109.

Services : accompagnement ponctuel et individualisé, prêt d'instruments et d'accessoires, enregistrement de répétition, relais informations ressources...

Réservation auprès de  
**Mylène Denny** ou **Régis Witterkerth**.  
studio@109montlucon.com  
04.70.08.35.69

Fermeture annuelle : les studios seront fermés du dimanche 25 décembre au dimanche 1<sup>er</sup> janvier inclus.

### ESPACES SCÉNIQUES

Des répétitions sur les scènes du Guingois et de l'Embarcadère avec accueil technique sont possibles, sous réserve de la disponibilité des salles et en fonction du projet des musiciens.



Krysalid - 22 mar. 2015 / 109 - Salle L'Embarcadère

### PARRAINAGE

Le 109 poursuit ses missions d'accompagnement artistique et structurel des groupes du territoire en développement. **La Reine Mab, Try \$ Again et Silvertrain** sont les trois formations parrainées par le 109 jusqu'en 2018.

Ces groupes bénéficieront d'ateliers réguliers ou de résidences leur permettant de travailler avec des artistes et techniciens professionnels et de rencontrer des personnes ressources dans la filière des musiques actuelles pour développer leur projet.

### RÉSIDENCES

Le 109 offre un espace de résidence artistique professionnel avec accueil technique sonorisation et lumières, favorisant la création et l'expérimentation dans des conditions optimales pour les musiciens. Les résidences peuvent donner lieu à des répétitions publiques ou des rencontres.

Artistes accueillis en 2015 et 2016  
**Miossec, Cissy Street, Silvertrain, Thomas Kahn, Hoops, Romane et Tom, Magma Performing Théâtre, Compagnie le cRi, La Reine Mab, étudiants du LEM et de l'Université de Tours...**



Magma Performing Théâtre - Nadège Prugnard du 19 au 26 sept. 2016 / 109 - Salle Le Guingois

Résidences 2016 à venir

- **D'Boop** : en cours de programmation.  
- **Compagnie L'Auvergne Imaginée**  
**La Caravane Vers l'Aube** :  
en cours de programmation.

## RESSOURCES

### ECHOS LOCAUX

#### INOÛIS DU PRINTEMPS DE BOURGES



Le festival du Printemps de Bourges - Crédit Mutuel repère et valorise la création musicale française et internationale, en s'appuyant sur les Inouïs, réseaux d'antennes régionales.

**Samedi 28 janvier 2017**, les candidats auvergnats présélectionnés se produiront sur la grande scène de la Coopérative de Mai, et auront peut-être la chance, comme Superparquet l'an passé, de jouer au prochain Printemps.

+ d'infos : [www.reseau-printemps.com](http://www.reseau-printemps.com)

### EXPOSITION

« **Déshabillez-moi ! Les costumes de la pop et de la chanson** »

du 15 octobre 2016 au 5 mars 2017  
au Centre National du Costume de Scène (Moulins).



Le Centre National du Costume de Scène expose 100 ans de chanson à travers ses costumes parmi les plus emblématiques. Cette exploration d'une autre forme de spectacle vivant montre les rapports des artistes chanteurs avec leurs costumes et leurs images et l'influence réciproque entre mode et musique.

+ d'infos : [www.cnccs.fr](http://www.cnccs.fr)

### SANTÉ AUDITIVE

Enregistrée ou jouée, métier ou loisir, la musique est un plaisir et doit le rester ! Or, elle est parfois à l'origine de troubles auditifs pouvant être irréversibles. Quelques réflexes simples permettent de profiter de la musique le plus longtemps possible. Ainsi, le 109 met à disposition des bouchons en mousse, des casques pour les plus jeunes, de la documentation, et propose des interventions pédagogiques.



**UNE SESSION DE MOULAGE D'EMPREINTES** pour protections auditives sur mesure aura lieu prochainement, à une date fixée en fonction d'un nombre minimum (10) de personnes intéressées.

Informations et inscriptions :  
**Mylène Denny** - 06.46.64.54.51  
mediation@109montlucon.com.



Magma 03 - 17 sept. 2016 / Cosne d'Allier

## BILLETTERIE

Toute la billetterie est disponible sur  
[www.109montlucon.com](http://www.109montlucon.com)

### TARIFS

#### Tarif réduit :

Adhérents du 109, intermittents du spectacle, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux avec justificatifs.

#### \*Tarif « Étudiant-adhérent »

8€ pour tous les concerts (sauf exception) sur présentation de la carte du 109 et de la carte étudiant.

#### \*Tarif groupes

(8 pers.) dans le cadre des concerts en partenariat avec Athanor.

#### \*Tarif jeune public

Dans le cadre des spectacles en partenariat avec le Théâtre Gabrielle Robinne.

#### \*Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans

(hors spectacles jeune public en partenariat avec le Théâtre Gabrielle Robinne).

#### \*Tarif couplé 15€

des concerts du 27/01/17 et du 10/02/17 uniquement sur le site du 109.

\*Uniquement sur place.

### ADHÉSION 109

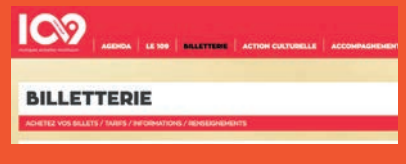
Coût de la carte : 10 €

#### Les avantages :

- Toutes les places à tarif réduit.
- L'envoi du programme à domicile.
- Des invitations privilèges pour des soirées spéciales.
- L'accès au service de location des studios de répétition du 109.
- Des tarifs préférentiels à la Coopérative de Mai (4 € de réduction par concert).

### POINTS DE VENTE

Achetez vos places en préventes pour profiter de tarifs supers privilégiés sur [www.109montlucon.com/billetterie](http://www.109montlucon.com/billetterie)



Au guichet, le soir du spectacle dans la limite des places disponibles.

Et pour les concerts en partenariat :

- > [www.centreathanor.com](http://www.centreathanor.com) (Athanor)
- > [www.mairie-montlucon.com](http://www.mairie-montlucon.com) (TMGR)

> ainsi que tous les lieux et sites de vente habituels.

**Aucune commission en sus sur les sites du 109, d'Athanor et du TMGR.**

### PAIEMENT

Uniquement par chèque ou en espèces pour la vente sur place.



## INFOS PRATIQUES & ACCÈS

### CONTACTS LE 109

#### Bureaux administratifs

04.70.05.88.18  
109, rue Ernest Montusès. 03100 Montluçon.  
[info@109montlucon.com](mailto:info@109montlucon.com)

#### Studios de répétition

06.46.64.54.51 ou 04.70.08.35.69  
18, avenue de Fontbouillant. 03100 Montluçon.  
[studio@109montlucon.com](mailto:studio@109montlucon.com)

#### L'équipe salariée

Direction – Programmation : Pascal Favier  
[direction@109montlucon.com](mailto:direction@109montlucon.com)

Administration : Nadège Fouquet  
[administration@109montlucon.com](mailto:administration@109montlucon.com)

Médiation artistique, culturelle et territoriale :

Mylène Dennery  
[mediation@109montlucon.com](mailto:mediation@109montlucon.com)

Communication – RP : Laëtitia Grondin  
[communication@109montlucon.com](mailto:communication@109montlucon.com)

Régie générale : Régis Witterkerth  
[regie@109montlucon.com](mailto:regie@109montlucon.com)

Ingénierie du son : Philippe Moisset  
[technique@109montlucon.com](mailto:technique@109montlucon.com)

Logistique – Technique : Gilles Montagne  
[logistique@109montlucon.com](mailto:logistique@109montlucon.com)

### L'ASSOCIATION AGSM

Le 109 est porté juridiquement par l'Association de Gestion de la SMAC de Montluçon. Son Conseil d'Administration est composé de 12 administrateurs issus de la MJC et d'Amstram Gamme (ancienne association du Guingois).  
Bureau : Emmanuel Monnet (Pdt), Josette Simonet (Secr), Sylvie Pampaloni (Trés), Hélène Jeanney (Supp).

#### Siège social :

109, rue Ernest Montusès. 03100 Montluçon.

[www.109montlucon.com](http://www.109montlucon.com)  
[#109montlucon](https://www.instagram.com/109montlucon)

### LES SALLES DU 109

#### Le Guingois

109, rue Ernest Montusès. 03100 Montluçon.  
> Bus ligne 4, arrêt LEP de Nerdre.

L'Embarcadère (salle de concerts) et les studios de répétition

18, avenue de Fontbouillant. 03100 Montluçon ou 8 rue du Général Emile Mairal 03100 Montluçon  
> Bus ligne C2, arrêt Léon Blum ou Fontbouillant.

#### Les salles partenaires

##### Athanor

Rue Pablo Picasso. 03100 Montluçon.  
04.70.08.14.40 / [www.centreathanor.com](http://www.centreathanor.com)  
MuPop

3, rue Notre Dame. 03100 Montluçon.  
04.70.02.19.62 / [www.mupop.fr](http://www.mupop.fr)

##### Conservatoire André Messager

11, avenue de l'Europe. 03100 Montluçon.  
04.70.02.27.49 / [www.mairie-montlucon.fr](http://www.mairie-montlucon.fr)

##### Théâtre Municipal Gabrielle Robinne

Place de la Comédie. 03100 Montluçon.  
04.70.02.27.28 / [www.mairie-montlucon.fr](http://www.mairie-montlucon.fr)  
Centre Culturel et Théâtre Le Bastringue  
Place du Marché. 03430 Cosne-d'Allier  
04.70.29.39.60 / [www.theatrelebastringue.fr](http://www.theatrelebastringue.fr)

### VENIR À MONTLUÇON

#### En train :

Gare de Montluçon située en centre-ville

#### En voiture, à seulement :

- 1h de Moulins
- 1h de Bourges
- 1h15 de Clermont-Ferrand
- 1h15 de Vichy
- 1h40 de Nevers
- 1h40 de Limoges

Pensez au covoiturage !  
[www.covoiturage.fr](http://www.covoiturage.fr)







## **CONTACT**

---

109, rue Ernest Montusès. 03100 Montluçon.  
[www.109montlucon.com](http://www.109montlucon.com) / [info@109montlucon.com](mailto:info@109montlucon.com)  
tél. : 04.70.05.88.18